



Lilia Nour

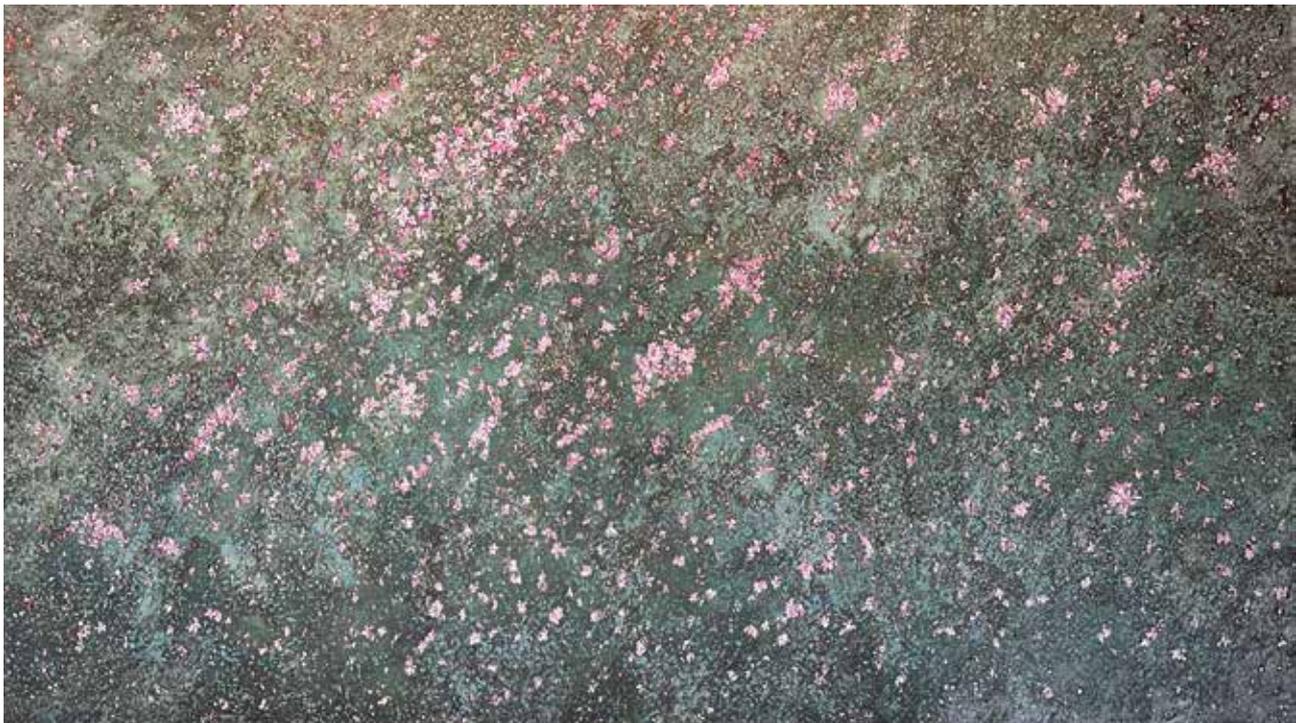
Deutschland/Germany

"Meine Sakura Bilder schweigen. Sie erzählen keine Geschichten, sondern beschreiben einzig einen Moment im Sinne des Zens, sie verlangen nichts vom Betrachter. Sie erheben sich in Stille. Die japanische Kirsche trägt keine Früchte, sie blüht prachtvoll und in einem märchenhaften Moment erfüllt sie ihren einzigen Zweck, das Auge des Betrachters zu erfreuen, und sendet ihre Blüten auf die Oberfläche von Gewässern und Böden, um zu vergehen. Im japanischen heißt dieser Moment *Sakura* – Kirschblütenregen – und ist eines der wichtigsten Symbole der japanischen Kultur. In meinen Bildern kombiniere ich die Blüten mit einem weiteren japanischen Prinzip, das *Ma*, der Raum zwischen den Dingen. Dieser findet Ausdruck in meinen aufwendigen, doch dezenten Grundierungen, die den Rahmen für die im Fallen eingefangenen Blüten bilden."

Lilia Nour (*1972 in Kazan), studierte in Kazan und St.Petersburg. Ihre letzte große Einzelausstellung "The Divine Agent" fand 2023 im CAP Kuwait statt. Sie lebt und arbeitet an der Schlei, Schleswig-Holstein.

"My "Sakura" paintings are silent. They don't tell stories but only capture a moment in the spirit of Zen. They ask nothing of the viewer. They rise in silence. The Japanese cherry tree bears no fruit. It blooms magnificently, fulfilling its sole purpose of pleasing the eye. Its petals fall softly to the ground and onto the water, only to perish. In Japan, this moment is called *Sakura* – the cherry blossom rain – and is one of the most cherished symbols in Japanese culture. In my paintings, I pair these blossoms with another Japanese principle: *Ma*, the pause, the gap between things. My elaborate yet discreet primers create that breathing space for the flowers as they fall."

*1972, in Kazan. Lilia Nour studied in Kazan and St. Petersburg. Her last notable solo exhibition, *The Divine Agent*, took place at CAP Kuwait in 2023. She lives and works near the Schlei, Schleswig-Holstein. www.lilia-nour.de



Sakura Oxide Green III, 2024, Mischtechnik auf Jute, 170 x 300 cm

Sakura Oxide Green III, 2024, mixed media on jute, 170 x 300 cm